

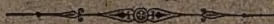
БН 02  
187

А. В. Марковъ.

Д. 52218.  
1914.

ПРОГРАММЫ  
И ТЕМЫ РАБОТЪ ПО ИСТОРИИ  
РУССКАГО ЯЗЫКА И СЛОВЕСНОСТИ

(Оттискъ изъ I кн. „Извѣстій Тифлискихъ Высшихъ Женскихъ  
Курсовъ“).

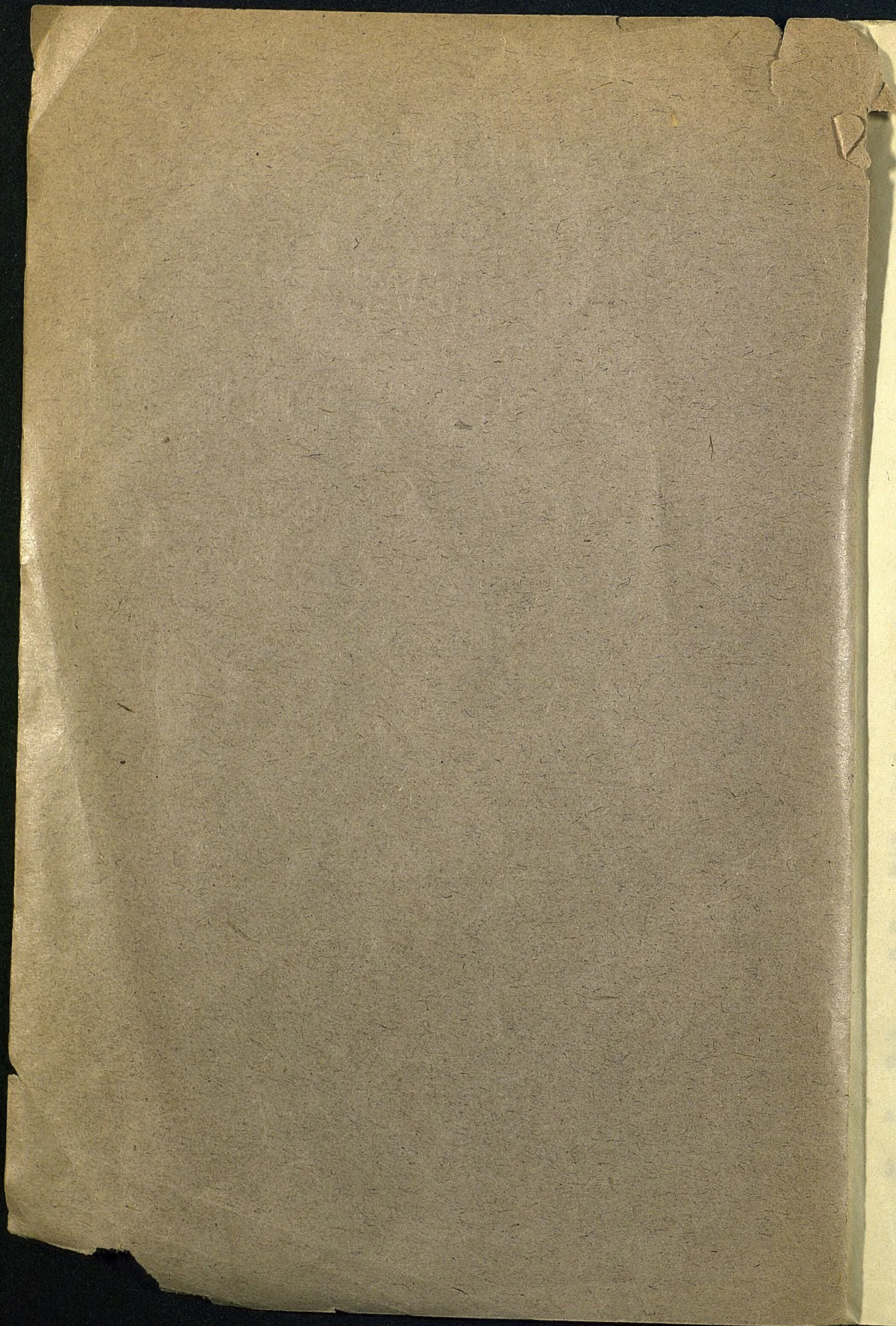


ТИФЛИСЪ

Типографія Т. М. Ротиніанца, Голов. пр. д. № 39.

1914.







А. В. Марковъ.

Б 71 02  
184

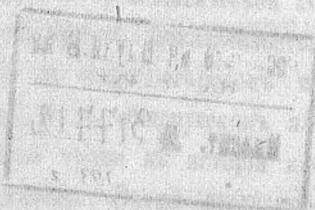
*Въ Библиотеку Историческаго Музея  
отъ автора.*

## ПРОГРАММЫ

## И ТЕМЫ РАБОТЪ ПО ИСТОРИИ

## РУССКАГО ЯЗЫКА И СЛОВЕСНОСТИ

(Оттискъ изъ I кн. „Извѣстій Тифлискихъ Высшихъ Женскихъ  
Курсовъ“).



ТИФЛИСЪ

Типографія Т. М. Ротинянца, Голов. пр. д. № 39.

1914.

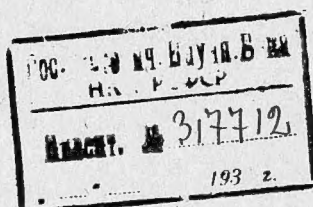
А. В. Мазков.

ПРОГРАММЫ

И ТЕМЫ РАБОТ ПО ИСТОРИИ

РАССКАЗОВ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

(Отдел № 1 кн. "Народный Исторический Музей" (Курск))



V  
M





# Программы и темы работ по истории русского языка и словесности.

Преподаватель—А. В. Марков.

## I.

Программа истории русского языка, въ связи съ діалектологіей.

Курсъ 1912—1913 акад. года.

Пособіе: лекціи А. В. Маркова, читанныя въ 1912—1913 году.

1. Территорія восточныхъ славянъ въ X в. Современная территория, занятая русскими говорами. Три нарѣчія русскаго языка, ихъ границы. Исторія языка и діалектологія. Памятники и современные данныя языка. Преимущества первыхъ и вторыхъ. Хронологія и топографія.
2. Утрата фактовъ языка при измѣненіи расы. Древнѣйшіе памятники русскаго языка. Затрудненія при ихъ изученіи. Таблица гласныхъ и согласныхъ звуковъ древне-русскаго языка съ фізіологической точки зрѣнія.
3. Звуки юсъ большой и юсъ малый. Доказательства ихъ существованія въ общерусскомъ языкѣ. Буква ѣ въ староболгарскомъ и русскомъ языкахъ. Доказательства существованія звука ѣ въ общерусскомъ языкѣ.
4. Характеристика общерусской эпохи въ исторіи языка. Начало и конецъ этой эпохи. Діалектическія явленія. Звуки согласные. Аффрилаты ч и дж и ихъ происхожденіе. Аффрилаты ц и дз и ихъ происхожденіе.
5. Характеристика общерусской эпохи. Звуки штш и ждж, ихъ происхожденіе и дальнѣйшая судьба. Заднебные звуки г, н, х, ихъ полусмягченіе; ихъ смягченіе. Выпаденіе согласныхъ изъ группы передъ л и н.
6. Первое полногласіе. Второе полногласіе.
7. Характеристика эпохи, непосредственно предшествующей распаденію общерусскаго языка. Особенности согласныхъ звуковъ въ XI в. Чередуваніе р и р'. Три вида звука л. Произношеніе звука ц. Отвердніе ш, ж, ч.
8. Особенности согласныхъ звуковъ въ XI в. Смягченіе губныхъ посл. л' и непосредственно. Областныя явленія.
9. Происхожденіе звука ф въ русскомъ языкѣ. Замѣна иностраннаго ф. Заднебные звуки въ XI в. Звукъ h (г фрикативный), его выпаденіе. Со-

четанія задненебныхъ по происхожденію звуковъ съ звуками ѣ, и, е, ю. Происхожденіе такихъ сочетаній. Звуки жг' въ новгородскихъ и псковскихъ памятникахъ.

10. Гласные звуки эпохи, непосредственно предшествующей распаденію общерусскаго языка. Паденіе т. н. глухихъ (ъ, ь). Ассимиляція глухихъ съ послѣдующими гласными. Слѣдствія выпаденія глухихъ. Замѣна глухихъ чистыми гласными.

11. Первая эпоха послѣ распаденія общерусскаго языка. Характеристика фонетики южнорусской эпохи. Территорія южноруссовъ. Судьба звуковъ: ѣ, ь, начального и, группы согл. + и + гласн. Вставка һ, в, ј въ началѣ слова. Судьба звука л. Судьба сочетаній: о, е + согл. + ѣ, ь. Вторичный ѣ.

12. Характеристика фонетики восточнорусской эпохи (среднерусское нарѣчіе). Судьба звука ѣ. Аканье. Характеристика сѣвернорусскаго нарѣчія. Мѣна ц и ч. Судьба звука ѣ. Явленія, общія великорусскимъ говорамъ.

13. Характеристика современныхъ нарѣчій. Малорусское нарѣчіе. Явленія обще-малорусскія. Отвердѣніе согласныхъ, вставка ј. Переходъ е въ о, ѣ въ я, е въ о, а. Конечные звонкіе.

14. Діалектическія явленія малорусскаго нарѣчія. Главныя поднарѣчія. Гласные звуки: ы—и, е—је, о, а. Вліяніе ударяемаго гласнаго на предшествующій неударяемый. Обращеніе дифтонговъ южнорусской эпохи въ монофтонги.

15. Діалектическія явленія малорусскаго нарѣчія. Слоговые гласные, ихъ судьба. Выпаденіе и неслогового между гласными. Отсутствие ј передъ начальными а и о. Утрата звонкости шумными согласными. Переходъ глухихъ шумныхъ въ звонкіе.

16. Діалектическія явленія малорусскаго нарѣчія. Отвердѣніе р', ш', ж', ч', дж', ц', с', т'. Общее отвердѣніе конечныхъ согласныхъ. Отвердѣніе губныхъ. Измѣненіе ҃ въ һ и исчезновеніе һ. Судьба звуковъ н, к', т', д', с', з', ч', дз, дж, с, в, хв, ф, в, л. Вставка ј и л; мл' и мн'.

17. Краткая характеристика бѣлорусскаго нарѣчія. Краткая характеристика двухъ поднарѣчій великорусскаго нарѣчія.

*Рекомендуемая пособія.* Поржезинскій, Краткое пособие къ лекціямъ по исторической грамматикѣ русскаго языка. Введеніе и фонетика. М. 1911. Соболевскій, Лекціи по исторіи русскаго языка. Шахматовъ, Русскій языкъ (ст. въ Энцикл. словарь Брокгауза и Эфрона, томъ „Россія“). Спб. 1900. Стр. 564—581). Дурново, Лекціи по исторіи русскаго языка. Харьков. 1913. Каринскій, Христоматія по древне-церковнославянскому и русскому язы-

камъ, изд. 2, Спб. 1911. Будде, Русскій языкъ, курсъ, чит. въ 1911—12 г. на Педагогич. Курсахъ. Казань. 1914. Для изученія морфологии слѣдуетъ пользоваться „Лекціями“ Соболевскаго.

## II.

Темы работъ по исторіи русскаго языка и русской діалектологіи <sup>1)</sup>.

*Общее пособіе:* Шахматовъ, Лекціи по исторіи р. языка (литограф.).

I. Южно-русскіе памятники. *Общія пособія:* Крымскій, Украинская грамматика. Е. Ogonowski, Studien auf dem Gebiete der Ruthenischen Sprache.

1. Особенности языка Христинопольскаго Апостола (XII в.). *Источники:* Извѣстія Отдѣленія русск. яз. и слов. Академіи Наукъ 1910, № 4.

2. Ос. яз. Синайскаго Патерика XI—XII в. Сборникъ II Отд. Акад. Наукъ, т. 20, работа Срезневскаго, стр. 53—98.

3. Ос. яз. кievской лѣтописи XII в. Лѣтопись по Ипатскому списку, годы 6623—6708. (Имѣть въ виду новгородца—писца; его особенности выясняются разночтеніями изъ Хлѣбник. списка, юго-зап. письма XVI в.).

4. Ос. яз. волынскій лѣтописи XIII в. То же, годы 6709—6800. (Имѣть въ виду то же обстоятельство).

5. Ос. яз. „Книги о побойици Мамай“ (ок. 1682 г.). Сборникъ II Отд. Акад. Наукъ, т. 81, раб. Шамбинаго, текстъ, стр. 168—190. (О времени написанія „Книги“ см. Извѣстія Отд. р. яз. и слов. Ае. Н. 1910, № 4, стр. 273).

II. Западно-русскіе памятники. *Общее пособіе.* Карскій, Обзоръ звуковъ и формъ бѣлорусской рѣчи (также „Бѣлоруссы“, т. II).

6. Ос. яз. Западно-Русскаго сборника XV в. Сборникъ II Отд. Акад. Наукъ, т. 65, статья Карскаго.

7. Ос. яз. Лѣтописца великихъ князей литовскихъ. Полное собр. р. лѣтописей, т. 17, стр. 71—84 (нач. XV в., рук. XVI в.).

8. Ос. яз. Лѣтописца великаго князства Литовскаго и Жомойцкаго по рукописи XVI в. гр. Красинскаго. То же, стр. 227—238.

9. Ос. яз. лѣтописи Быховца (XVI—XVII в.), годы 1401—1507. То же, стр. 518—572.

III. Новгородскіе памятники. *Общее пособіе:* Соболевскій, Лекціи по исторіи русскаго языка.

<sup>1)</sup> Выборъ темъ и источниковъ обусловленъ составомъ литературы, которая имѣется въ библіотекѣ Курсовъ.



10. Измѣненіе новгородскаго городского языка, происшедшее за время съ первой половины XIV в. до второй половины XV в., на основаніи сравненія списковъ I Новгородской лѣтописи: Синодальнаго и Комиссіоннаго. *Источники.* Новгородская лѣтопись по Синод. харатейному списку. Лапуновъ, Изслѣдованіе о языкѣ Синод. списка I Новг. лѣтописи. (Изслѣдованія по русскому языку, т. II, вып. 2.).

11. Особенности языка Четырехъ двинскихъ грамотъ XV в., изданныхъ Островской. *Источники.* Извѣстія Отд. р. яз. и словъ. Ак. Наукъ 1903, кн. 2. Изслѣдованія по русскому яз., т. I, Шахматовъ. Изслѣд. о языкѣ новгор. грамотъ XIII и XIV вв.; т. II, вып. 3, Шахматовъ, Изслѣд. о двинскихъ грамотахъ XV в.

12. Ос. яз. посланія Есифа (рук. конца XIV в.). Извѣстія Отд. р. яз. и словъ. Акад. Наукъ 1903, № 2, стр. 59—65.

13. Ос. яз. Поученія отца къ сыну. То же, 1904, № 4, стр. 159 и сл. (рук. XVI в.).

14. Ос. яз. новгородской лѣтописи по Архивскому списку (XVI в.). Новгородскія лѣтописи. 1879.

15. Ос. яз. Видѣнія попа Евеймія, записаннаго попомъ Теофилактомъ въ 1601 г. близъ с. Пиренемы (на Пинегѣ). „Извѣстія“ 1902, № 4, с. 233—235.

16. Ос. яз. Списка съ явленія чудесъ въ Устюжскомъ уѣздѣ, писаннаго въ 1641 г. То же, 1912, № 1, с. 96—105.

IV. Суздальско-Московскіе памятники. *Общее пособіе* то же.

17. Ос. яз. Моленія Даниїла Заточника по списку Ундольскаго (изд. Шляпкина).

18. Ос. яз. Повѣсти, како дарова Богъ побѣду князю Дмитрею за Даномъ (нач. XV в., рук. XVI в.). Шамбинаго, Повѣсти о Мамаевомъ побоищѣ, тексты, с. 38—73. (Сборникъ Ак. Наукъ, т. 81).

19. Ос. яз. Ермолиной лѣтописи за XV в. Полное собр. р. лѣт., т. XXIII, стр. 138—162.

20. Ос. яз. Григорія Котошихина (сочиненіе о Моск. государствѣ, изд. IV).

21. Ос. яз. Лаврентьевскаго списка лѣтописи. *Источники.* Лѣтопись по Лаврентьевскому списку. Некрасовъ, Замѣтки о языкѣ Повѣсти временныхъ лѣтъ по Лавр. списку, Сборникъ II Отд. Акад. Наукъ, т. 65. Кудрявскій, Къ статистикѣ глагольныхъ формъ въ Лавр. лѣтописи, Извѣстія Отд. р. яз. и словъ Акад. Наукъ 1909, кн. 2.



V. Общій вопросъ.

22. Какое современное нарѣчіе является потомкомъ древняго кievскаго говора? *Источники.* Крымскій, Украинская грамматика. Его же, Древне-Кievскій говоръ, „Извѣстія“ 1906, кн. 3. Соболевскій, Древне-Кievскій говоръ, „Извѣстія“ 1905, кн. 1. Его же, Къ исторіи малорусскаго нарѣчія. Его же, Очерки изъ исторіи р. языка. Ягичъ, Критическія замѣтки по исторіи р. языка. Указаніе на старую литературу вопроса можно найти у Пыпина, Исторія русской литературы, т. I, гл. IV; Ист. р. этнографіи, т. III.

VI. Великорусскій литературный языкъ.

*Общее пособіе:* Будде, Опытъ грамматики языка Пушкина, Сборникъ II Отд. Ак. Наукъ, т. 77.

23. Грамматика языка басень Крылова.

24. Грамм. лирическихъ стихотвореній Жуковскаго.

25. Грамм. стихотвореній Кольцова. Сочиненія Кольцова, изд. Академіи Наукъ.

VII. Русская діалектологія.

*Общія пособія.* Шахматовъ, Лекціи по исторіи р. языка (литогр.). Его же, Русскій языкъ (ст. въ Энциклопед. словарь Брокгауза и Эфрона, томъ „Россія“, стр. 564—581). Соболевскій, Опытъ русской діалектологіи, вып. I, нарѣчія великор. и бѣлор. Спб. 1897; вып. II, нарѣчіе малор. (литограф.). Михальчукъ, Нарѣчія, поднарѣчія и говоры Южной Россіи и Галичины, (Труды этнографическо-статистической экспедиціи въ Западно-Русскій край, Матеріалы и изслѣд., собр. Чубинскимъ, т. VII, вып. 2, стр. 453—513).

26. Характеристика говора крестьянъ с. Зимней Золотицы, Арханг. у. *Ист.* Матеріалы, собр. въ Арханг. губ. Марковымъ, Масловымъ и Богословскимъ. ч. I. *Пособіе:* Васильевъ, Языкъ „Бѣломорскихъ былинъ“ (Извѣстія Отд. р. яз. и слов. Ак. Наукъ 1902, кн. 4).

27. Сравненіе говора крестьянъ Печорскаго края съ говоромъ с. Зимней Золотицы. Васильевъ, то же. Ончуковъ, Печорскія былинны, стр. 36—45 (замѣтка Чернышова о языкѣ печорскихъ былинъ).

28. Характеристика говоровъ крестьянъ Моск. губ. Труды Моск. Діалектологической Комиссіи, вып. I, с. 25—36. Каринскій, О говорахъ Бронницкаго у. (Извѣстія II Отд. А. Н. 1903, кн. 1—2). Статьи Чернышова въ „Извѣстіяхъ“ 1900, кн. 2; 1905, кн. 2; 1908, кн. 1, 3. Ушаковъ, Нѣсколько діалектическихъ данныхъ изъ Колом. у. Моск. губ. (Сборникъ въ честь Ф. О. Фортунатова). Чернышовъ, Свѣдѣнія о нар. говорахъ нѣкоторыхъ селеній Моск. у. (Сборникъ II Отд. Акад. Наукъ, т. 68).



29. Хар. говора Борис. у. Минской губ. Ляпкій, Матеріалы по бѣлорусской словесности и языку, Извѣстія Отд. р. яз. и сл. Ак. Наукъ 1904, кн. 4.

30. Къ какому нарѣчію относится говоръ д. Проверженки Ельнинскаго у. Смол. губ.? *Источники.* Дурново и Ушаковъ, Хрестоматія по великорусской діалектологіи, с. 146—148. Марковъ, рецензія на Хрестоматію, Этнографич. Обзоръ 1911, № 1.

31. Къ какому нарѣчію относится говоръ мѣст. Тѣрова Мозырскаго у. Минской губ.? *Источники:* Дурново, Хрестоматія по малорусской діалектологіи, № 17, с. 22—23.

32. Къ какому нарѣчію принадлежать говоры м. Заблудова Бѣлост. у. и м. Шерешова Пружанск. у. Гродн. губ.? *Ист.* Дурново, то же, №№ 20—21, с. 28—29.

33. Къ какому нарѣчію принадлежать говоры Мглинскаго у. Черниг. губ.? Косичъ, Литвины-Бѣлорусы Черниговской губ., ихъ бытъ и пѣсни (отт. изъ Живой Старины 1901, кн. 2—4). Марковъ, Данниа по говору Старод. у. Черниг. губ. (отт. изъ Извѣстій II Отд. Ак. Наукъ 1910, кн. 1).

### III.

#### Программа исторіи русской словесности.

##### *Народная поэзія.*

Курсъ 1912—1913 г.

1. Судьба русской народной поэзіи. Характеръ произведеній устной поэзіи. Напластованія на старой основѣ. Способы изслѣдованія устной поэзіи. Народная поэзія, фольклоръ и исторія словесности. Отношеніе развитія новой русской литературы къ старой устной поэзіи. Древнѣйшіе источники для знакомства съ русской нар. поэзіей.

2. Исторія изученія русской народной поэзіи. Работы братьевъ Гриммъ, Буслаева, Бенфея, Либрехта, Пынина, Тихонравова. „Общеиндоевропейское поэтическое творчество“. Методы изученія русскихъ былинъ, взгляды Веселовскаго, Вс. Миллера, Жданова. Теорія заимствованія.

3. Исторія изученія народной поэзіи (окончаніе). Теорія Э. Тейлора и Э. Ланга. Во всѣхъ ли случаяхъ примѣнима эта теорія? Книга Эренрейха о связи между мифами и легендами разныхъ частей свѣта. Изученіе русскихъ былинъ. Историческое изученіе. Вопросъ о профессиональныхъ слагателяхъ русскихъ былевыхъ пѣсень. Взгляды Житецкаго, указанія Фаминцына. „Очерки“



В. Миллера (1897 г.) Взгляды Вс. Миллера и А. В. Маркова на дѣленіе русскихъ былинъ. Вопросъ о средѣ слагателей былинъ Мнѣніе Бедье о происхожденіи французскихъ героическихъ пѣсенъ.

4. О методѣ изученія загадокъ. Взгляды на загадку Пыпина, Келтуялы, Сиповскаго; работа Е. Елеонской. Связь загадки съ культомъ, съ гаданіемъ. Природа и поэзія. Религія восточныхъ славянъ. Родовая религія. Отношеніе между мѣами вообще и русскими сказками въ частности. Сказки о явленіяхъ природы, ихъ отношеніе къ христіанскимъ представленіямъ. Происхожденіе сказки о Святогорѣ. Происхожденіе сказочнаго образа дѣвушекъ, летающихъ на озеро птицами для купанья.

5. Сказки о животныхъ. Средневѣковыя поэмы о лисицѣ и волкѣ. Лиса-обманщица. Кража лисицей рыбы. Рыбная ловля. Сказка объ овладѣніи землей посредствомъ воловьей кожи.—Первоначальная метрическая поэзія. Обрядовыя пѣсни. Коляда. Величальныя пѣсни и ихъ измѣненія. Братчины и ихъ остатки въ Сѣв. Россіи. Встрѣча весны. Купала.

6. Свадебная поэзія (пѣсни и обряды). Происхожденіе свадебнаго обряда. Похищеніе невѣстъ, продажа; роль брата. Образы жениха.

7. Синкретическій характеръ величальныхъ обрядовыхъ пѣсенъ. Развигіе эпического элемента Былевая поэзія. Былины кievскія (Илья, Добрыня, Аляша). Изученіе былевой поэзіи. Отношеніе былины къ исторіи. Происхожденіе былинъ. Сказители „старинъ“.

8. Былина о кн. Глѣбѣ Володьевичѣ. Взглядъ Вс. Миллера на ея происхожденіе. Связь былины съ повѣстью о Дмитріи Басаргѣ. Сходство былины съ думою объ Иванѣ Богуславцѣ. Историческая основа былины. Князь Глѣбъ. Историко-бытовыя черты былины.

9. Былина о кн. Романѣ и литовскихъ королевичахъ. Происхожденіе имени Романа, доводы Жданова. Поѣздка королевичей въ Ливонію. Образъ литовскаго короля. Романъ, князь Брянскій. Источникъ былины о сорока каликахъ со каликою.

10. Былина о Добрынѣ-зѣтеборцѣ. Три типа пересказовъ былины, ихъ основныя отличія. Взглядъ Вс. Миллера на происхожденіе былины. Связь былины съ легендой о св. Никитѣ. Новгородскія преданія о Перунѣ и Перыньскомъ скитѣ. Новгородское происхожденіе былины. Среда, сложившая былинѣ. Образъ Змѣя Горыныча.

11. Былина, ея слагатели и исполнители. Происхожденіе названія „былины“. Дѣленіе былинъ. Профессиональные слагатели Техническая сторона былины. Прибаутки, славословія, зачины, стереотипныя описанія, эпитеты, формулы. Скоморохи въ исторіи и въ изображеніи былинъ. Переходъ былинъ въ крестьянскую среду.



12. Географическое распространение былин. Территории малорусская, белорусская и великорусская. Инвентарь былин в Олонецкой губ. и в Сибири. Вопрос об утрате былинных сюжетов. Старый репертуар былин северно- и южно-великорусский. Роль В. Новгорода в создании былин. Муром, Ростов и Рязань в истории былинной традиции.

13. Духовные народные стихи. Духовные песнопения в Средние века на Западе. Калики на Руси и современные слепцы, носители народных стихов. Стихи о Голубиной книге, плач Адама, об Иосифе, Вознесение, богач и бедный Лазарь, Алексей Человечек Божий, Дмитрий Солунский, Иосаф-царевич, Пятница и пустынный, Федор Тирон, Егорий Храбрый, Аника-воин. Стихи старообрядцев и сектантов. Стих о душе и ее грехах, плач земли.

*Пособия:* к билетам 1—7 лекции А. В. Маркова, изд. 1912—1913 г. <sup>1)</sup>; Сиповский, В. В. История р. словесности, ч. I, вып. I; к бил. 8—10 Марков, Из истории р. бытового эпоса, вып. I—II; к бил. 11—12 В. Миллер, Очерки р. нар. словесности, 1897 г., гл. 2—3; к бил. 13 статья Кирпичникова о духовных песнях в Истории русской словесности, древней и новой, Галахова, т. I, § 20.

Для пополнения курса в отрывах о песнях, заговорах, сказках и малорусских думах рекомендуются следующие пособия: Владимиров, Введение в историю русской словесности. Житецкий, Мысли о нар. малорусских думах (гл. IV, Отражение песенных мотивов в н. м. думах, перепечатана В. Покровским в I вып. „Исторической хрестоматии“). Сумцов, Замечки о малор. думах и духовных виршах (по поводу соч. Житецкого: Этнографич. Обзорение 1895, № 1, с. 79—107). Марков, что такое Овсен? 1905.

#### IV.

Темы работ по народной словесности, преимущественно русской <sup>2)</sup>.

##### А. Сказки.

1. Строение сказки и строение былины. *Источники:* В. Миллер, Очерки р. нар. словесности, 1897, гл. 2. Бродский, Следы профессиональных

<sup>1)</sup> Слушательницами были изданы только 114 стр. в лист.

<sup>2)</sup> Выбор тем и источников обусловлен составом литературы, которая имеется в библиотеках Курсов. Иногда указания пополнены и другой литературой.



сказочниковъ въ русскихъ сказкахъ (Этнограф. Обзорѣніе 1904, № 2).  
Афанасьевъ, Нар. р. сказки. Сборникъ Кирши Данилова. 1901.

2. Отраженіе русскаго быта въ сказкахъ. *Ист.* Афанасьевъ, Н. р. сказки. Марковъ, Бытовые черты русскихъ былинъ.

3. Сказочныя и былинныя параллели къ эпизодамъ поэмы „Одиссея“. *Ист.* Миллеръ, Кавказскія сказанія о циклопахъ (Этногр. Обзор. 1890, № 1). Миллеръ и Лопатинскій, Красавица Елена и богатырь-женщина, кабардинское сказаніе (Сборникъ матер. для опис. м. и пл. Кавказа, вып. 12). Ждановъ, Русскій былевой эпосъ, 1—17. Сумцовъ, Былины о Добрынь и Маринъ и родств. имъ сказки о женъ-волшебницъ (Этнограф. Обзор. 1892, кн. 2—3). Его же, Мужъ на свадьбѣ своей жены (тоже, 1893, кн. 4). Миллеръ, Эскурсы въ область р. нар. эпоса, прилож., с. 20—25. Афанасьевъ, Н. р. сказки (№ 170, сказка „Лихо одноглазое“). „Бѣда“, малор. сказка (вариантъ сказки „Лихо одн.“ Этнограф. Обзор. 1890, № 1, с. 94—95). Комаровъ, Эскурсы въ сказочный міръ, Одноглазый великанъ народныхъ преданій. М. 1886.

#### Б. Пѣсн и.

4. Технические приемы творчества въ великорусскихъ свадебныхъ пѣсняхъ. *Ист.* Пѣсни, собр. Кирѣвскимъ, вторая серія. Шейнъ, Великорусъ въ своихъ пѣсняхъ и проч., вып. II. Миклошичъ, Изобразительныя средства славянскаго эпоса (Труды Слав. Комиссіи Моск. Археологич. О-ва, т. I. Перепечатано В. Покровскимъ: Историческая хрестоматія, вып. I, изд. второе, стр. 80—104). В. Миллеръ, Очерки р. нар. слов. 1897, гл. 2. Карцовъ, Технические приемы творчества въ великорусской [народной] поэзіи (Этн. Обзор. 1898, кн. 3).

5. Символика въ великорусскихъ лирическихъ и обрядовыхъ пѣсняхъ. *Ист.* Шейнъ, Великорусъ въ своихъ пѣсняхъ и проч., 2 выпуска. Пѣсни, собр. Рыбниковымъ, второе изд., т. III. Пѣсни, собр. Кирѣвскимъ, вторая серія. Соболевскій, Великор. нар. пѣсни, т. II—VII. Костомаровъ, Историческое значеніе южно-русскаго нар. пѣсеннаго творчества, гл. I. (Собр. сочин., кн. восьмая, т. 21). Потебня, Объясненія малорусскихъ и сродныхъ народныхъ пѣсен, 2 тома.

6. Особенности свадебныхъ причитаній, записанныхъ въ различныхъ районахъ великорусской области. *Ист.* Шейнъ, Великорусъ, вып. II. Пѣсни Рыбникова, вт. изд., т. III. Матеріалы. собр. въ Арханг. губ. Марковымъ, Масловымъ и Богословскимъ, 2 части (Труды Муз.-Этн. Комиссіи, т. I—II). Пѣсни, собр. Кирѣвскимъ, вторая серія.

# В. Былины.

7. Эволюція въ стилѣ р. нар. эпоса отъ состоянія его въ XVIII в. и до современнаго его состоянія. *Ист.* Сборникъ Кирши Данилова. Пѣсни Рыбникова. Гильфердингъ, Онежскія былины. Марковъ, Бѣломорскія былины. Григорьевъ, Архангельскія былины и истор. пѣсни, т. I, III. Ончуковъ, Печорскія былины. Матеріалы, собр. въ Арханг. губ. (см. тому 6).

8. Разница былиннаго стиля въ сѣверной и южной Россіи. *Ист.* Гильфердингъ (или Рыбниковъ). Марковъ (или Григорьевъ, или Ончуковъ). Сборникъ К. Данилова. Пѣсни, собр. Кирѣвскимъ, вып. I—V. Тихонравовъ и Миллеръ, Р. былины старой и новой записи. Миллеръ, Былины новой и недавней записи.

9. Старые и новые слои въ вариантахъ былины о Михаилѣ Потыкѣ. *Ист.* Тихонравовъ и Миллеръ (см. т. 8). Сборникъ К. Данилова. Ончуковъ Григорьевъ, т. III. Марковъ. Матеріалы, ч. I. Рыбниковъ. Гильфердингъ. (см. т. 7). Миллеръ, Очерки р. нар. слов. 1897, гл. 4. Ярхо, Эпические элементы, приуроченные къ имени М. Потыка: *Этногр. Обзор.* 1910, № 3.

10. Старые и новые слои въ вариантахъ былины о Ставрѣ. *Ист.* Соболевскій, Былина о Ставрѣ Годиновичѣ по списку половины XVII в. (*Изв. II Отд. Ае. Наукъ* 1911, кн. 1). Тихонравовъ и Миллеръ. Сб. К. Данилова и друг. Миллеръ, Очерки, 1897. Марковъ, Поэзія В. Новгорода и ея остатки въ С. Россіи. Срезневскій, Сказаніе о молодцѣ и о дѣвицѣ: *Изв. II Отд. Ае. Н.* 1906, кн. 4, с. 87. Марковъ, Къ вопросу о націонализаціи иноземныхъ поэтич. сюжетовъ: *Этногр. Обзор.*, кн. LXI.

11. Типъ былиннаго князя Владимира. *Ист.* Добролюбовъ, О степени участія народности въ развитіи русской лит. (Сочиненія, т. I, изд. 6, с. 486—487). Миллеръ, Экскурсы въ область р. н. эпоса, гл. I. Марковъ, Бытовые черты р. былинъ, с. 41—44. *Сборники былинъ* (см. т. 7, 8.).

12. Типы жены и матери, по былинамъ.

13. Опредѣленіе хронологіи былинъ о Василии Буслаевичѣ. *Ист.* Костомаровъ, Сѣверно-Русскія народоправства. Ждановъ, Р. был. эпосъ. Марковъ, Поэзія В. Новгорода. Никитскій, Исторія экономическаго быта В. Новгорода. 1893. Его же, Очеркъ внутренней исторіи церкви въ В. Новгородѣ. 1879. Памятники исторіи В. Новгорода, подъ ред. Бахрушина М. 1909.

## Г. Историческія пѣсни.

14. Взаимоотношенія между былинами и историческими пѣснями. *Ист.* Миллеръ, Очерки р. нар. словесности, т. II, с. 285—288. Его же, Исто-



рическія пѣсни изъ Сибири (Извѣстія II Отд. Ак. Наукъ 1904. кн. 1, с. 15—16, 20—21, 36. Марковъ, Бѣломорскія былины, №№ 10, 36. Ончуковъ, Печорскія былины. Миллеръ, Историческія пѣсни XVI—XVII в., изд. Ак. Наукъ. 1914. Гильфердингъ, Онежскія былины, № 88. = Рыбниковъ, Пѣсни, 2 изд., № 20.

15. Характеристика Ивана Грознаго по пѣснямъ. *Ист.* Миллеръ, Историч. пѣсни (см. т. 14). Костомаровъ, Личность И. Гр. Ключевскій, Курскъ р. исторіи, ч. II. Марковъ, Поэзія В. Новгорода.

16. Петръ Великій въ пѣсняхъ, преданіяхъ и былинахъ. *Ист.* Пѣсни, собр. Кирѣевскимъ, вып. VIII. Марковъ, Бѣломорскія былины. Барсовъ, 9 сказокъ о П. В., Труды Этнограф. отд. О—ва Люб. Естествозн., кн. IV. Пыпинъ, Исторія р. лит., III, гл. XXX. Ключевскій, Курскъ р. ист., ч. IV, гл. LXIX. Стражевъ, П. В. въ нар. преданіи, Этногр. Обзор. 1902, № 3.

17. Пѣсни о Стеньѣ Разинѣ. *Ист.* Миллеръ, Истор. п. (см. т. 14). Костомаровъ, Бунтъ С. Р., Сочиненія, кн. 1, т. 2.

#### *Д. Взаимоотношеніе письменнаго и устнаго творчества.*

18. Преданія Начальнаго свода и Повѣсти временныхъ лѣтъ. *Ист.* Шахматовъ, Разысканія о древнѣйшихъ лѣтописныхъ сводахъ, гл. IV, V, XII, XIV. Его же, Сказаніе о призваніи варяговъ (Извѣстія II Отд. Ак. Наукъ 1904, кн. 4). Его же, Корсунская легенда о крещеніи Владимира (Сборникъ статей въ честь Ламанскаго, и отд.) 1906. Костомаровъ, Преданія первоначальной р. лѣт. въ соображеніяхъ съ р. нар. преданіями въ пѣсняхъ, сказаніяхъ и обычаяхъ (1873 г.—Собр. сочиненій, кн. V, т. XIII). Гиляровъ, Преданія русской начальной лѣтописи. М. 1878.

19. Лѣтописное преданіе объ основаніи Переяславля и его отношеніе къ сказанію о Кожемякѣ, въ связи съ вопросомъ о происхожденіи сказаній о змѣеборствѣ. *Ист.* Костомаровъ, Преданія (см. т. 18), стр. 381—2. Его же, Черты народной южнорусской исторіи, гл. I (1861 г.—Собр. соч. кн. I, т. I, с. 85—6). Сказки Аеанасьева, 3, 4 изд., № 85. Лѣтописи по спискамъ Лаврентьевскому, Ипатьевскому, Никоновская (т. IX), Львовская (т. XX) подъ г. 6500, 6501, 6503. Миллеръ, Экскурсы въ область р. н. эпоса, гл. 2. Марковъ, Изъ исторіи р. былевого эпоса, вып. II.

20. Народныя легенды въ Исторіи о началѣ Русскія земли и созданіи Новаграда. *Ист.* Гиляровъ, Преданія русской начальной лѣтописи, стр. 15—23. Ждановъ, Русскій былевой эпосъ, стр. 588—597; 407—8, 415—20. Буслаевъ, Историческіе очерки р. н. слов. и иск., т. II, с. 8 (=Сочи-

ненія, т. II). Миллеръ, Очерки р. н. слов 1897, с. 167—8. Марковъ, Изъ исторіи р. был. эпоса, вып. II, с. 74—8.

21. Народныя легенды въ Лѣтописцѣ великаго князства Литовскаго и Жомойскаго. *Ист.* Полное собр. р. лѣт., т. XVII, 227—271. Миллеръ, Экскурсы въ обл. р. н. эпоса, 101. Марковъ, Изъ исторіи р. был. эпоса, I, 18—19.

22. Сказка о Ершѣ Щетинниковѣ по старымъ и новымъ записямъ. *Ист.* Ровинскій, Русскія народныя картинки. Спб. 1881, IV, с. 275. Шляпкинъ, Сказка о Ершѣ (отг. изъ Журнала Мин. Нар. Просв. 1905). Афанасьевъ, Нар. р. сказки, № 41. Сахаровъ, Русскія нар. сказки, ч. I. Спб. 1841: Сказка о Ершѣ Ершовѣ сынѣ Щетинниковѣ (перепеч. въ ст. Вѣлинскаго „Русская народная поэзія“). Сказка про Ерша (Новгор. губ.), Живая Старина 1898, в. II, с. 244 (перепеч. въ Хрестоматіи по великор. діалектологіи, Дурново и Ушакова, с. 50—52). Р. н. поэзія, лекціи Маркова (литограф.), 30—31. [Слѣдуетъ исправить ошибку на стр. 30: вм. 1503 г. нужно читать 1603 и вмѣсто 7010 г. — 7110].

23. Повѣсть о Горѣ-Злочастіи и ея отношеніе къ пѣснямъ, былинамъ и сказкамъ о горѣ и долѣ. *Ист.* Симони, Повѣсть о Горѣ и Злочастіи (Сборникъ II Отд. Акад. Наукъ, т. 83 и отд.). Синоускій, Русскія повѣсти XVII—XVIII вв., стр. XXXII—XXXVII, 1—21. Соболевскій, Велико-русскія нар. пѣсни, I, №№ 438—448. (или Рыбниковъ, Гильфердингъ). Сборникъ Кириши Данилова, 1901, с. 162, 169—170. Варенцовъ, Сборникъ р. духовныхъ стиховъ, с. 127—133. Григорьевъ, Арханг. былины и историч. пѣсни, т. III, №№ 356, 406. Марковъ, Вѣломорскія былины, № 26. Шейнъ, Великоорусъ, в. I, №№ 797—800. Бережковъ, Еще нѣсколько образцовъ нар. историч. пѣсенъ, № 8. Афанасьевъ, Нар. р. сказки, „Горе“, „Двѣ доли“. Этнограф. Обзор. 1892, № 4, с. 165—170, критика и библи., стр. 18—20 (малор. сказки о долѣ и недолѣ). Буслаевъ, Повѣсть о Горѣ-З. (Очерки, I). Марковъ, Образъ Гора-Злочастія и его происхожденіе (Живая Старина 1914 г.). Сонни, Горе и доля въ нар. сказкахъ (Кіевскія Универс. Изв. 1906, № 10). Веселовскій, Разысканія въ области р. дух. стиха, гл. XIII (Сборникъ II Отд. Ак. Наукъ, т. 28), XXIII (тоже, т. 53). Его же, Нѣсколько новыхъ данныхъ къ нар. представленіямъ о Долѣ (Этнограф. Обзор. 1891, № 2).

24. Стихъ объ Аникѣ-воинѣ и его литературныя параллели. *Ист.* Марковъ, Вѣломорскія былины, стр. 616 (указ. 10 вариантовъ). Григорьевъ, Архангельскія был. и истор. пѣсни, I, № 7; III, №№ 315, 318. Ждановъ, Къ литературной исторіи р. был. поэзіи (Сочиненія, т. I). Марковъ,



Памятники старой р. лит., Сказаніе о богатырѣ и смерти. (Извѣстія Тифл. В. Ж. Курсовъ, кн. I). Тихонравовъ, Начало р. театра: Сочиненія, II, 71—72. Дестунисъ, Розысканія о греч. богатырскихъ былинахъ средневѣковаго періода, с. 25—53, 55—59. (Сборникъ II Отд. Ак. Наукъ, т. 34). Галаховъ, Ист. р. словесности, изд. 3, т. I, с. 263—7 (ст. Кирпичникова).

25. Происхожденіе стиха о Голубиной книгѣ. *Ист.* Марковъ, Бѣломорскія былины, с. 612 (указ. варианты). Добровольскій, Смоленскій этнограф. сборникъ, IV, 170. Сборникъ К. Данилова, 169. Лѣтописи р. литературы и древн. 1859, кн. 3, с. 64—69. Срезневскій, Замѣчанія касательно стиха о Г. кн. по списку В. М. Ундольскаго: Извѣстія И. Ак. Наукъ по Отд. русск. яз. и слов., т. III (1854 г.), ст. 47—48. Григорьевъ, Арханг. был. и ист. п., I, №№ 88, 199, 207, 210; III, №№ 325, 366, 388. Этнографич. Обзор. 1898, № 3, с. 118—120 (текстъ стиха). Марковъ, Повѣсть о Волотѣ и ея отношеніе къ повѣсти о св. градѣ Іерусалимѣ и къ стиху о Голубиной книгѣ (Извѣстія II Отд. Ак. Наукъ, 1913, кн. I, и отдѣльно). Буслаевъ, О нар. поэзіи въ др. р. литературѣ (Сочиненія, II, 15—31, 152—3). Тихонравовъ, Отреч. книги; Калѣки переходящія (Сочиненія, I, 176—7, 238—244, 334—341). Веселовскій, Слав. сказанія о Соломонѣ и Китоврасѣ, 142—154, 165—188, 215, прим. Мочульскій, Анализъ стиха о Г. кн. Истринъ, Замѣчанія о составѣ Толковой Палей, вып. II, гл. V, стр. 107—110. (Сборникъ II Отд. Ак. Наукъ, т. 65). Ждановъ, Бесѣда трехъ святителей (Сочиненія, I, 788—808). Шаповъ, Историч. очерки народнаго міросозерцанія и суевѣрія, гл. II, отд. 1. (Ж. М. Н. Пр. 1863, № 2=Сочиненія, т. I). Галаховъ, Ист. р. слов., т. I, изд. 3, стр. 199—284 (ст. Кирпичникова).

## V.

### Программа исторіи древней русской литературы.

Курсъ 1913—1914 академич. года.

*Пособіе.* Петуховъ, Русская литература, древній періодъ. 2 изд. Юрьевъ. 1912.

1. Дѣленіе исторіи русской литературы на періоды. Особенности изученія древняго періода. Византійское вліяніе на русскую литературу. Литературное посредничество южныхъ славянъ. Кіевскій періодъ русской литературы. Вопросъ о самостоятельности и историко-литературномъ значеніи древне-русскихъ поуче-

ній. Поученія Луки Жидати, Иларіона, Θεодосія Печерскаго, Кирилла Туровскаго. Поученіе Владимира Мономаха. Вопросъ о времени его написанія, литературные приемы. „Посланіе“ Климента Смолятича <sup>1)</sup>.

2. Лѣтопись. Лѣтописные своды. Повѣсть временныхъ лѣтъ и ея составъ: погодныя записи, иноземные и туземные письменные источники, народныя преданія. Характерныя черты лѣтописца и его изложенія. Слово о полку Игоревѣ, его содержаніе, происхождение, историческое и литературное значеніе, идея.

3. Паломническая литература. „Хожденіе“ игумена Даниїла, личность автора и обстоятельства его путешествія, легендарные и апокрифическіе элементы въ „Хожденіи“. „Паломникъ“ архіепископа новгор. Антонія, характеръ его изложенія, литературное и историческое значеніе. Апокрифы и другія отреченныя книги. Индексъ ихъ въ южно-славянской и русской письменности. Хронологическое ихъ опредѣленіе.

4. Житія святыхъ въ Кіевскій періодъ. Условія ихъ возникновенія. Іаковъ-монахъ. Житія Бориса и Глѣба и Θεодосія, написанныя Несторомъ. Кіево-Печерскій Патерикъ, его древнѣйшій составъ. Историческая обстановка возникновенія Патерика и его историко-литературное значеніе.

5. Литература сѣверной Руси. Паденіе Кіева и возникновеніе новыхъ культурныхъ и литературныхъ центровъ. Епископъ владимирскій Серапіонъ, содержаніе и характеръ его поученій. Моленіе и Слово Даниїла Заточника. Спорные пункты въ пониманіи этого произведенія. Первоначальная редакція памятника и позднѣйшія ея передѣлки. Отраженіе татарскаго нашествія въ литературѣ. Слово о погибели Русской земли. Владимирскій лѣтописный сводъ начала XIII в.

6. Повѣсти о Мамаевомъ побоищѣ. Три главныхъ вида литературной обработки сюжета. Взгляды Шахматова и Маркова на отношеніе ихъ между собою. Содержаніе „Сказанія“, характеръ изложенія. Возобновленіе южно-славянскаго вліянія съ конца XIV в. Новые приемы въ агиографіи. Дѣятельность митр. Кипріана, Епифанія Премудраго и Пахомія Логофета.

7. Оживленіе интереса къ Византіи въ XV в. Повѣсть о взятіи Царяграда Нестора-Искандера, ея политическая идея. Теорія о Москвѣ—третьемъ Римѣ. Повѣсть о новгородскомъ бѣломъ клобукѣ. Сказанія о Флорентійской уніи. Повѣсть о Мутыанскомъ воеводѣ Дракулѣ. Хожденіе Аѳанасія Никитина за три моря.

---

<sup>1)</sup> Для этого вопроса см. Сперанскаго, Исторія древней р. лит., с. 284—288.



8. Разногласія въ области религіознаго міровоззрѣнія въ XIV и XV вв. Стригольники и жидовствующіе. Заволжскіе старцы. Литературная дѣятельность Іосифа Волоцкаго и Нила Сорскаго, ихъ послѣдователи и продолжатели. Митрополитъ Даніилъ и его посланія. Вассіанъ Патрикѣевъ.

9. Максимъ Грекъ. Его біографія. Судьба его сочиненій въ Россіи. Труды по исправленію богослужебныхъ книгъ. Переводы. Догматико-полемическія, назидательныя и обличительныя сочиненія. Историческая роль Максима. Бесѣда Валаамскихъ чудотворцевъ, вопросъ объ ея авторѣ, степень литературной обработки, содержаніе. „Ино сказаніе“: вопросъ объ его политической тенденціи.

10. Старецъ Артемій, приписываемыя ему посланія, связь его съ Курбскимъ. Князь А. М. Курбскій, его біографія, посланія, переписка съ Иваномъ Грознымъ, ея литературный и историческій интересъ. Переводы Курбскаго.

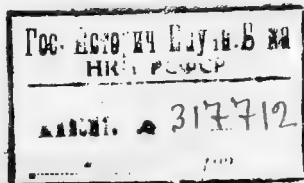
11. Пересвѣтовъ и его сочиненія, его политическіе идеалы. Митрополитъ Макарій и его труды. Стоглавъ, его редакціи, составъ. Вопросы церковныя и общественныя, настроеніе мысли. Историко-литературное значеніе Стоглава. Сочиненія священника Сильвестра. Домострой, его содержаніе, литературные источники. Послѣдующая литературная судьба Домостроя. „Посланіе и наказаніе отъ отца къ сыну“.

12. Просвѣщеніе и литература Юго-Западной Руси въ XVI и XVII вв. Воздѣйствіе польскаго политическаго и культурнаго вліянія. Церковныя братства. Школы и типографіи. Мелетій Смотрицкій и его труды. Юго-западная проповѣдническая дѣятельность. Кирилль Траневилліонъ-Ставровецкій, Іоанникій Голятовскій. Лазарь Барановичъ, Антоній Радивилловскій.

13. Хроника Θεодосія Сафоновича, Синописиъ Иннокентія Гизеля, грамматика М. Смотрицкаго, Лексиконъ Памвы Беринды. Школьное стихотворство въ Юго-Западной Руси въ XVI в. Школьная драма, интермедіи. Іоаннъ Вишенскій и его сочиненія.

14. Просвѣщеніе и литература Московскаго государства въ XVII в. Историческія сказанія о Смутномъ времени. Котошихинъ и его сочиненіе. Обращеніе московскаго правительства къ кievскимъ ученымъ по дѣламъ вѣры и школы. Греческое и латинское направленія въ школьномъ вопросѣ, устройство въ Москвѣ перваго училища. Патріархъ Никонъ и протопопъ Аввакумъ. Симеонъ Полоцкій, его труды противъ раскола, проповѣди, стихотворенія, драмы. Епифаній Славинецкій, исправленіе книгъ, литературныя труды. Сильвестръ Медвѣдевъ, его отношеніе къ Симеону Полоцкому, вражда съ братьями Лихудами, его казнь.

15. Опыты назидательно-повѣствовательной литературы. Разсказы о жен-



ской злобѣ, хмель и табакъ; путочные рассказы. Повѣсти о Саввѣ Грудцынѣ, о Фролѣ Скобеевѣ и о Горѣ-Злочастій.

Для знакомства съ исторіей изученія русской древней литературы, съ вспомогательными науками въ этой области (библіографія, собранія и описанія рукописей, палеографія), съ исторіей славянской письменности (глаголица и кириллица) и съ переводной литературой рекомендуется книга проф. *М. Н. Сперанскаго* „Исторія древней русской литературы“. М. 1914. Стр. 7—107, 114—143, 187—263, 345—353, 406—408, 506—524. Кроме того, рекомендуется познакомиться съ § 27 I части книги *Галахова*: „Исторія русской словесности, древней и новой“. Памятники литературы повѣстова- тельной: византійскія и южно-славянскія повѣсти; повѣсти западнаго проис- хожденія; начало русской повѣсти) § 27 написанъ акад. *Веселовскимъ*.

## VI.

### Темы работъ по древней русской литературѣ <sup>1)</sup>.

1. Редакціи Моленія и Слова Даниїла Заточника. *Источники*. Слово Д. З., изд. Шляпкина (Пам. древней письм., 81). Пѣтуховъ, Русская лите- ратура, с. 86—93. Сочиненія Жданова, т. I, с. 273—332. Покровский, Новый списокъ Слова Д. З. (Извѣстія II Отд. Акад. Наукъ 1903, кн. 4). Миндалевъ, Моленіе Даниїла З. и связанные съ нимъ памятники. (Ученныя записки И. Казанскаго Университета 1912 г., 1913, кн. 4, 9, 12, 1914 г.). М. Сперанскій, Къ слову Даниїла З. (Чтенія въ Общ. Ист. и Древн., 1913).

2. Отношеніе Моленія Даниїла Заточника къ переводнымъ сборникамъ изреченій. *Ист* Шляпкинъ, ук. изд. (1). Сперанскій, Переводные сборники изреченій въ славянорусской письменности. Щеглова, Пчела по рукописямъ киевскихъ библиотекъ.

3. Житіе Александра Невского и его переработки въ лѣтописныхъ сво- дахъ. *Ист*. Леонидъ архим., Сказаніе о подвигахъ и жизни Ал. Невского (Пам. др. письм. 1882). Новгород. лѣт. по Синодальному харат. списку. Спб. 1888, годы 6748, 6750. Лѣтопись по Лаврентьевскому списку, г. 6671. Воскресенская лѣт. (Полное собр. р. лѣт., т. VII, 146—151, 163—164).

<sup>1)</sup> Выборъ темъ и источниковъ обусловленъ составомъ литерату- ры, которую можно найти въ Тифлисъ, преимущественно въ библио- текъ Курсовъ.



Никоновская (т. X, 118—128, 143), Ермолинская (XXIII, 78—80, 85—86), Львовская (XX, первая пол., 159—161, 165), Симеоновская (XVIII, 61—65, 72); Степенная книга (XXI, 279—295). Ключевскій, Житія святыхъ, 65—71, 238—240, 251, 258, 312—313. Шамбинаго, Повѣсти о Мамаевомъ побоищѣ, 60—71 (Сб. Ак. Наукъ, т. 81).

4. Житіе Сергія и его переработка въ Никоновской лѣтописи. *Ист.* Леонидъ архим., Житіе С. Чудотворца (Пам. др. писъм. 1885). Полное собр. р. лѣтоп. XI, 127—147; XVIII, 142. Яблонскій, Пахомій Сербъ и его писанія, гл. II, с. 37—66. Ключевскій, Житія святыхъ, с. 98—110, 114—118, 129—132. Голубинскій, Преп. Сергій Радонежскій, 1892, с. 79, прим.

5. Повѣсть о взятіи Константинополя турками и ея переработки въ Никоновской лѣтописи, въ дополненіи къ Хронографу 1512 г. и въ Хронографѣ. *Ист.* Леонидъ архим., Повѣсть о Царьградѣ Нестора-Искандера (Пам. др. писъм. 1886). Полное собр. р. лѣт., т. XII, XXII.

6. Взгляды Шамбинаго и Шахматова на отношеніе между различными сказаніями о Куликовской битвѣ. *Ист.* Шамбинаго, Повѣсти о Мамаевомъ побоищѣ (Сб. Ак. Наукъ, т. 81). Отчетъ о 12-омъ присужденіи премій митр. Макарія въ 1907 г. Марковъ, рец. на кн. Шамбинаго въ Журналѣ Мин. Нар. Просв. 1908, № 4.

7. Славянскіе переводы византійскихъ стихотворныхъ гигиеническихъ и сельско-хозяйственныхъ наставленій на каждый мѣсяцъ. *Ист.* Тихонравовъ, Памятники отреченной лит. II, 388—395, 398—410. Его же, Сочиненія, I, прим., стр. 74, № 77. Ждановъ, Сочиненія, I, 824—837. Зміевъ, Русскіе учебники, стр. 78, 240—245. Чебанъ, Къ вопросу о гигиеническихъ предписаніяхъ: Журн. Мин. Нар. Просв. 1913, № 1.

8. Языкъ переводовъ двухъ чешскихъ повѣстей: 1) Исторія о славномъ королѣ Брунцвикѣ (Петровскаго, Пам. др. писъм. 1888, № 75); 2) Повѣсть о Василии Златовласомъ, королевичѣ Чешской земли (Шляпкина, Пам. др. писъм. 1882).

9. Языкъ перевода Исхода Моисеева и Судовъ царя Соломона. *Ист.* Тихонравовъ, Памятники отреч. лит., I. Срезневскій, Матеріалы для словаря древне-русскаго языка. Веселовскій, Слав. сказанія о Соломонѣ и Китоврасѣ, 60—95, 347—350. Ждановъ, Русскій былевой эпосъ, 24, 580. Истоминъ, Къ вопросу о редакціяхъ Толковой Палеи: Извѣстія II Отд. Ак. Наукъ 1908, кн. 4, с. 325—328, 332, 342.

10. Литературный стиль Котошихина. *Ист.* Сочиненіе о Моск. госуд. Маркевичъ, Гр. К. Котошихинъ и его сочиненіе о Моск. государствѣ.

11. Начало русскаго театра. *Ист.* Морозовъ, Исторія русскаго театра. Тихонравовъ, Нач. р. театра; Первое пятидесятилѣтіе р. театра (Сочиненія, II). Шляпкинъ, Царевна Наталья Алексѣевна и театр ея времени. Георгіевскій. Двѣ драмы Петровскаго времени, Извѣстія II Отд. Ак. Наукъ 1905, кн. 1. Рѣзановъ, Изъ исторіи русской драмы, то же, 1905, кн. 1; 1806, кн. 4. Его же, Памятники русской драматич. литературы. 1907.

12. Характеристика личности Сильвестра Медвѣдева. *Ист.* Прозоровскій, С. Медвѣдовъ. Браиловскій, Письма С. М—ва. Его же, Темныя мѣста въ біографіи С. М—ва: Извѣстія II Отд. Ак. Н., 1901, кн. 2. Дурново, Привѣтство брачное, С. М—ва: тамъ же. 1904, кн. 2.

13. Характеристика личности крестьянина Посошкова. *Ист.* Царевскій, Посошковъ и его сочиненія. Павловъ-Сильванскій, Новыя извѣстія о Посошковѣ: Извѣстія II Отд. Ак. Наукъ 1904, кн. 3. Срезневскій, Три письма П—ва, то же, 1899, кн. 4.

14. Отношеніе между древнерусскими сказаніями о птицахъ. *Ист.* Лопаревъ, Древнерусскія сказанія о птицахъ. 1896 (Пам. др. писем. CXVI). Тихонравовъ, Памятники отреченной р. лит., I, стр. IX. Его же, Сочиненія, I, прим., стр. 31, 33. „Извѣстія II Отд. Ак. Наукъ“ 1902, кн. 1, с. 134—6; 1907, кн. 4, с. 137; 1908, кн. 2, с. 193—5. Чтенія въ Общ. Ист. и Древн. 1908, кн. 2, смѣсь, с. 1—5. Лѣтопись занятій Археогр. фич. Комиссіи, I, с. 42 и слѣд. (Пыпина). Соболевскій, Великорусскія нар. пѣсни, т. I, №№ 496—500.

#### *Спеціальныя темы по лѣтописямъ.*

15. Вопросъ о составѣ Повѣсти временныхъ лѣтъ, ея авторъ и двухъ ея редакціяхъ. *Ист.* Лѣтописи по спискамъ Ипатьевскому и Лаврентьевскому (и сходнымъ съ ними). Бестужевъ-Рюминъ, О составѣ русскихъ лѣтописей, с. 1—69. Шахматовъ, Древнѣйшія редакціи Повѣсти вр. лѣтъ: Журналъ Мин. Нар. Просв. 1897, кн. 10. Срезневскій, Чтенія о древнихъ русскихъ лѣтописяхъ, Повѣсть врем. лѣтъ: Извѣстія II Отд. Ак. Наукъ 1903, кн. 1. Маркевичъ, О лѣтописяхъ. Шахматовъ, Предисловіе къ Начальному Кіевскому своду и Несторова лѣтопись: Изв. II Отд. Ак. Наукъ 1908, кн. 1. Его же, Скизаніе о призваніи варяговъ, гл. IV: то же, 1904, кн. 4. Его же, Разысканія о древнѣйшихъ русскихъ лѣтописныхъ сводахъ. Сениговъ, Историко-критич. изслѣдованія о новгор. лѣт. и о Росс. исторіи Татищева, с. 170—172 (перечисленіе лѣтописей у Татищева, „Повѣсть временныхъ дѣй“).

16. Легенда объ ап. Андреѣ въ отдѣльномъ видѣ, въ Прологѣ и въ Повѣсти временныхъ лѣтъ. *Ист.* Гиляровъ, Преданія русской начальной лѣто-



писи, с. 40—50. Марковъ, Памятники старой русской литературы, I (Извѣстія Тифлисскихъ В. Ж. Курсовъ кн. I.).

17. Отношеніе южныхъ извѣстій I Новгородской лѣт. по Синодальному списку къ Ипатьевской лѣт. (и сходнымъ съ нею) въ предѣлахъ съ 6525 г. до 6624 г.

18. Отношеніе Лаврентьевскаго списка къ Ипатьевскому въ предѣлахъ 6606—6685 гг.

19. Отношеніе Львовской лѣтописи къ лѣтописи Уваровскаго списка № 188. *Ист.* Полное собр. р. лѣт., т. XX, первая половина; т. XXIII, стр. II—IV, 1—145, 163—188; т. XVIII, стр. III, 163—254. Шахматовъ, Разысканія, §§ 178—180.

20. Отношеніе Никоновской лѣтописи къ Хронографу 1512 г. *Ист.* Полное собр. р. лѣт., т. IX—XII, XXII. Шахматовъ, Къ вопросу о происхожденіи Хронографа: Сборникъ II Отд. Ак. Наукъ, т. 66, № 8. Его же, Критическій отзывъ о кн. Лихачева „Палеогр. значеніе бумажныхъ знаковъ“: Извѣстія II Отд. Ак. Н. 1899, кн. 4.

## VII.

### Программа исторіи русской литературы XIX в.

Курсъ 1913—1914 акад. года.

1. Понятіе „исторіи литературы“. Характеръ грани между русской литературой XVIII и XIX вѣковъ. Національная литература и литература XIX в. Общія черты русской литературы XIX в. Мнѣнія Пыпина, Котляревскаго, Венгерова.

2. Характеристика методовъ изученія новой литературы. Сентъ-Бёвъ, Тэнъ, Врюнетьеръ. Труды Соловьева (Андреевича), Иванова-Разумника; „Исторія русской лит. XIX в.“ подъ редакціею Овсянко-Куликовскаго, „Исторія русской интеллигенціи“.

3. Литературныя направленія въ концѣ XVIII в. Эволюція классицизма въ началѣ XIX в. Озеровъ.

4. Батюшковъ, вліяніе его на Пушкина.

5. Сатирическое направленіе въ началѣ XIX в. Крыловъ, переломъ въ его взглядахъ. Шуто-трагедія „Трумфъ“. „Урокъ дочкамъ“. Идеи басенъ Крылова. Кн. Шаховской, его вліяніе на Грибоѣдова.

6. Постановка вопроса о націонализмѣ на почвѣ исторіи и явленій поли-

тической жизни. Пнинъ. Воздѣйствіе войны 1812 г. на дворянскую молодежь. Развитие оппозиціи на національной идеѣ. Записки И. Якушина и народныя пѣсни. Национальныя стремленія декабристовъ. Настроенія дворянской молодежи въ началѣ двадцатыхъ годовъ. Настроеніе Грибоѣдова, выразившееся въ „Горе отъ ума“.

7. „Горе отъ ума“. Отрицательные типы. Характеристика Чацкаго. Личныя черты Грибоѣдова въ комедіи.

8. Характеристика Онегина. Онегинъ, какъ классовый типъ. Онегинъ, какъ предшественникъ „лишнихъ людей“.

9. Характеристика Печорина.

10. Успѣхи общественности и литературы при имп. Александрѣ I. „Дружеское общество“. Карамзинъ и его „Записка“. Взгляды Жуковскаго. Рылѣевъ. Общественная жизнь и литература въ царствованіе имп. Николая I. „Москвитининъ“. Образованіе литературныхъ кружковъ въ 20-ыхъ и 30-ыхъ годахъ XIX в.

11. Вліяніе нѣмецкой идеалистической философіи на русское общество 30-ыхъ и 40-ыхъ годовъ. Фихте, Шеллингъ, Гегель. Вліяніе западно-европейской поэзіи и общественной мысли. Чаадаевъ.

12. Славянофильство и западничество. Грановскій, Герценъ, Станкевичъ. Московскіе кружки 40-ыхъ годовъ.

14. Вѣлинскій. Предшественники Вѣлинскаго. Исторія развитія философскихъ взглядовъ Вѣлинскаго.

14. Эстетическіе взгляды Вѣлинскаго. Борьба со славянофилами. Д. В. Григоровичъ.

15. Люди сороковыхъ годовъ въ художественномъ изображеніи. Рудинъ. Время изданія „Дворянскаго гнѣзда“ и типъ Лаврецаго.

16. Люди сороковыхъ годовъ и Гоголь. Типъ Тентетникова и II часть „Мертвыхъ душъ“.

17. Характеристика Обломова. Обломовщина и Штольцъ.

18. Некрасовъ и поколѣніе шестидесятыхъ годовъ. Журнальныя направленія шестидесятыхъ годовъ и значеніе дѣятельности Некрасова.

19. Духъ времени и направленія шестидесятыхъ годовъ. „Дымъ“ Тургенева. Базаровъ, какъ общественно-психологическій и національный типъ. „Кающіеся дворяне“ и „разночинцы“ шестидесятыхъ годовъ.

20. Глѣбъ Успенскій, какъ типичный семидесятникъ. Восьмидесятые годы. Короленко. „Въ послѣдственномъ отдѣленіи“, „Очерки сибирскаго туриста“, „Сказаніе о Флорѣ“, „Слѣпой музыкантъ“.

21. Чеховъ въ восьмидесятыхъ годахъ. „Случная исторія“, Ивановъ. Чеховъ въ девяностыхъ годахъ. „Жена“.



*Пособія* къ билетамъ 1—6 литографир. лекціи А. В. Маркова 1912—1913 г. \*); къ бил. 7—9 Овсянико-Куликовскій, *Исторія русской интеллигенціи*, I; къ бил. 10—14 О. О. Нелидовъ, *Очерки по исторіи новѣйшей русской литературы*. 1-я часть; къ бил. 15—21 Овсянико-Куликовскій, ук. соч., I—III.

Для повторенія фактовъ, пройденныхъ въ средней школѣ, рекомендуется книга В. Саводника, *Очерки по исторіи русской литературы XIX вѣка* (составлены примѣнительно къ новымъ программамъ сред. учеб. заведеній Министерства Народнаго просвѣщенія), I—II.

### VIII.

Темы работъ по исторіи русской литературы XIX в. \*\*).

1. Вліяніе русской народной поэзіи на литературу XIX в. *Источники*. Бѣлинскій, статьи о Пушкинѣ, гл. XI (сказки Пушкина), о Лермонтовѣ („Стихотворенія“, купецъ Калашниковъ); рецензіи на „Конекъ-Горбунѣкъ“, на сказки Ваненко и Бронницына (1838). Ждановъ, „Русалка“ Пушкина и „Das Donauweibchen“ Генслера (Сочиненія Ж., т. II). Миллеръ В., Пушкинъ, какъ поэтъ-этнографъ („Этнограф. Обзоръ“ 1899, № 1). Соколовъ, Гоголь-этнографъ („Этн. Об.“ 1909, № 2—3). Пыпинъ, *Исторія русской этнографіи*, т. I—II.

2. Взгляды Бѣлинскаго на народную поэзію. *Источники*. Рецензіи на кн. Венелина: О характерѣ народныхъ пѣсенъ у славянъ (1835 г.), на Опытъ системы нравственной философіи (1835), на сказки Ваненко и Бронницына (1838), на Повѣсти и преданія Боричевского (1840). „Стихотворенія М. Лермонтова“ (1840); „Русская народная поэзія“ (1841); „Общее значеніе слова „литература““ (1841); „Общій взглядъ на народную поэзію и ея значеніе“ (1841); „Сочиненія Александра Пушкина“, гл. VI (1844). Пыпинъ, *Исторія русской литературы*, III, гл. XXVI.

3. Идеи націонализма у Грибоѣдова и декабристовъ. *Источники*. *Исторія русской литературы XIX в. подъ ред. Овсянико-Куликовского*, т. I (статьи Циксанова и Сакулина). Пыпинъ, *Исторія р. литер.*, т. IV, гл. XLI.

\*) Слушательницами были изданы только 114 стр. въ листъ.

\*\*) Выборъ темъ и источниковъ обусловленъ составомъ литературы, которую можно найти въ Тифлисѣ, преимущественно въ библиотекѣ Курсовъ.

Веселовскій, Западное вліяніе въ новой р. литер., гл. IV (II изд. стр. 184 — 6). Семевскій, Крестьянскій вопросъ въ Россіи въ XVIII и въ первой половинѣ XIX ст., т. II, гл. II (Крестьянскій вопросъ въ литературѣ). Общественное движеніе въ Россіи, т. I: Декабристы. Записки И. Д. Якушина. М. 1905. Другія указанія можно найти у Н. К. Писанова, Три эпохи, изд. 2. Спб. 1913, с. 23 (тема: Націонализмъ въ русской лит. Александровскаго времени).

4. Вліяніе на творчество Пушкина его жизни на югѣ Россіи. *Источники.* Анненковъ, А. С. Пушкинъ въ Александровскую эпоху. Н. Котляревскій, Литературныя направленія въ Алекс. эпоху. Пыпинъ, Характеристики литературныхъ мнѣній.

5. Взглядъ Вѣлинскаго на реализмъ въ литературѣ въ позднѣйшій періодъ его дѣятельности. *Источники.* Русская литература въ 1845 г., Взглядъ на русскую лит. 1846 г. и 1847 г.; Мысли и замѣтки о русской лит. (1846). Нелидовъ, Очерки по исторіи новѣйшей русской литературы. Бельтовъ, За 20 лѣтъ („Литературные взгляды Вѣлинскаго“).

6. Внѣшнее положеніе русской литературы въ 40-ые годы. *Источники.* Барсуковъ, Жизнь и труды Погодина, т. VI—X. Никитенко, Моя повѣсть о самомъ себѣ, Записки и дневникъ, т. I. Вѣтринскій, Въ сороковыхъ годахъ. Пыпинъ, Характеристики литературныхъ мнѣній (особ. примѣч., стр. XLV); его же, Вѣлинскій, его жизнь и переписка.

7. Точные факты и личныя впечатлѣнія отъ пережитого въ „Быломъ и думѣхъ“ Герцена. *Источники.* „Былое и думы“ (Сочиненія, т. II—III); Записки одного молодого человѣка (1838 г., т. I). Вѣтринскій, Герценъ. Ватутинскій, Герценъ, его друзья и знакомые.

8. Пушкинъ въ оцѣнѣ Вѣлинскаго, Чернышевскаго, Добролюбова и Писарева. *Источники.* Вѣлинскій, Сочиненія А. Пушкина. Чернышевскій, критич. ст. о „Сочиненіяхъ Пушкина“. Добролюбовъ, Сочиненія Пушкина (Соч., т. I); О степени участія народности въ развитіи русской лит. (Соч., т. I). Писаревъ, Пушкинъ и Вѣлинскій (Соч., т. V).

9. Некрасовъ и молодое поколѣніе 60-ыхъ годовъ. *Источники.* Овсяннико-Куликовскій, Исторія русской интеллигенціи, I. Исторія р. лит. XIX в. подъ ред. Овс.-Куликовскаго, т. III, гл. II. Пыпинъ, Некрасовъ. Скабичевскій, Кое-что изъ моихъ личныхъ воспоминаній, гл. VI—VIII. (Соч., т. II).

10. Эволюція народничества отъ Некрасова до Глѣба Успенскаго. *Источники.* Бельтовъ, за 20 лѣтъ („Наши беллетристы-народники“). Овсяннико Куликовскій, Исторія р. лит., т. II—III. Исторія р. лит. XIX в. подъ ред. Овс.-Куликовскаго, т. III—IV. Скабичевскій, Жизнь въ литерату-



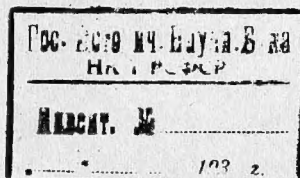
рѣ и литература въ жизни; Новый человѣкъ деревни; Глѣбъ Успенскій; Николай Ивановичъ Наумовъ; Мужикъ въ русской беллетристикѣ (Соч. Скабич., т. II).

11. Автобіографическія черты въ „Дѣтствѣ, отрочествѣ и юности“. *Источники:* Бирюковъ, Л. Н. Толстой, біографія, т. I.

12. Автобіографическія черты въ романѣ „Анна Каренина“. *Источники:* Бирюковъ, то же, т. II.

13. Ростъ идейности въ произведеніяхъ Чехова. *Источники.* Венгеровъ, Очерки по исторіи русской лит., стр. 126—130. Овсяннико-Куликовскій, Исторія р. интеллигенціи, т. III, гл. 3—6. Ивановъ-Разумникъ, Исторія р. общественной мысли, т. II, гл. VII. Михайловскій, Объ отцахъ и дѣтяхъ и о Чеховѣ (Сочин., т. VI). Скабичевскій, Есть ли у Чехова идеалы? Мужикъ въ русской беллетристикѣ, гл. II; Новыя теченія въ современной литературѣ, гл. X (Сочин. Скабич., II). Андреевичъ, Книга о Горькомъ и Чеховѣ. Спб. 1900. (также Очерки изъ ист. р. лит. XIX в., стр. 513—525). „Слово“, сборникъ второй, къ десятилѣтію смерти А. П. Чехова, подъ ред. М. П. Чеховой. 1914.

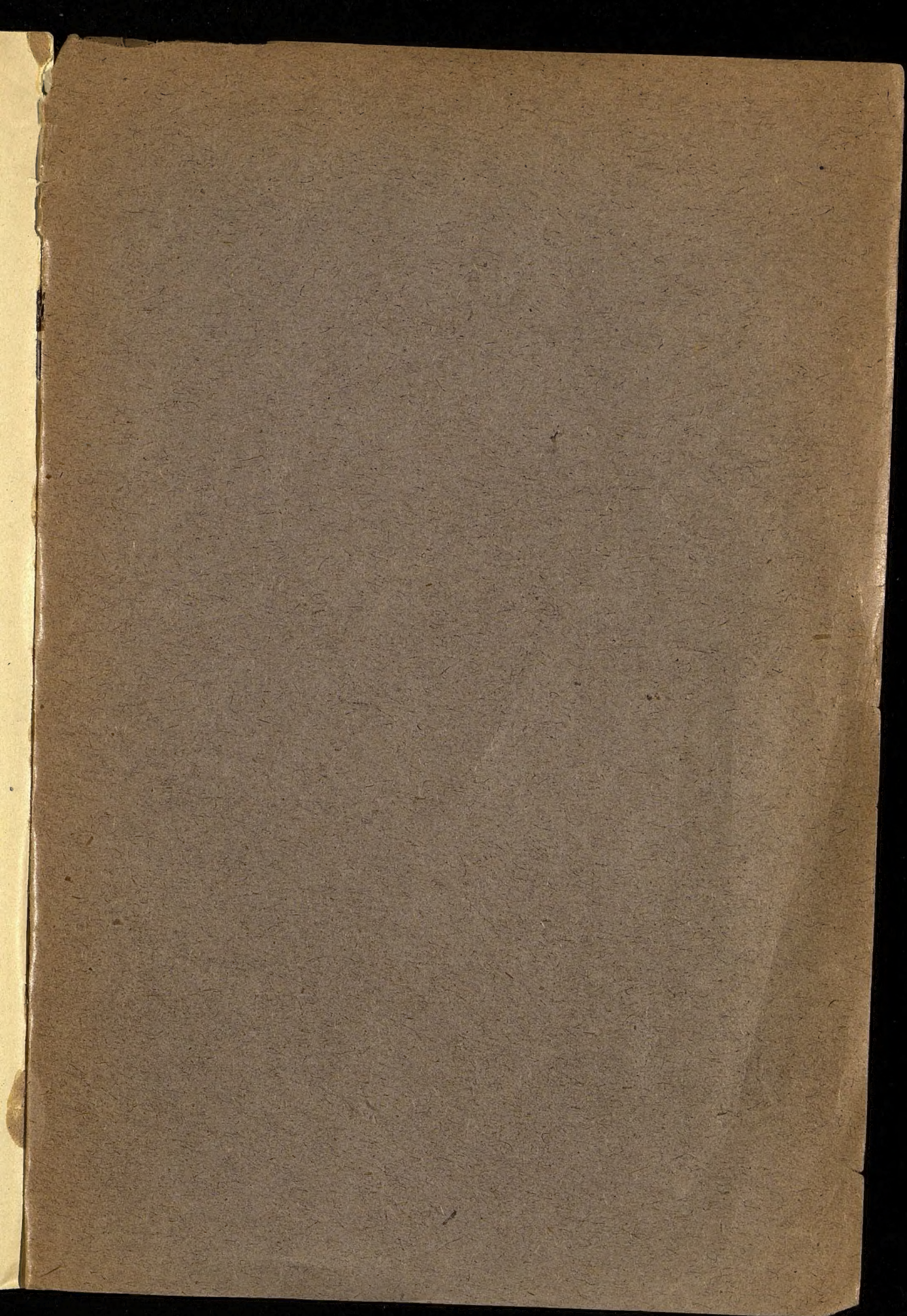
14. Русское общество въ эпоху Александра I. *Источники.* Кирпичниковъ, Московское общество къ изображенію Грибоѣдова и Л. Толстого (Очерки по ист. р. лит. I). Пыпинъ, Общественное движеніе въ Россіи при Александрѣ I. Тихонравовъ, Гр. Растопчинъ и литература въ 1812 г. (Сочин., т. III, ч. 1). Буличъ, Очерки по исторіи р. лит. и просвѣщенія съ начала XIX в. Овсяннико-Куликовскій, Исторія русской лит. XIX в., т. I, ч. I, гл. I—II. Барсуковъ, Жизнь и труды Погодина, т. I. Вяземскій П. А. кн., Собраніе сочиненій, т. II, VI—VIII. Майковъ Л., Батюшковъ, его жизнь и сочиненія. Пятковский, Изъ исторіи нашего литературнаго и общественнаго развитія, т. II, стр. 74—316. Сушковъ, Изъ записокъ о времени имп. Александра I. (Вѣстникъ Европы 1867, июнь).



А. Марковъ.









Цѣна 20 коп

*Того же автора:*

Бѣломорскія былины. М. 1901. Ц. 2 р. 50 к.

Бытовыя черты русскихъ былинъ. М. 1904. Ц. 1 р.

Матеріалы, собр. въ Арханг. губ. Марковымъ, Масловымъ и Богословскимъ. Ч. I. М. 1905. Ц. 2 р. (II ч. разошлась).

Изъ исторіи русскаго былевого эпоса, вып. I. Ц. 50 к. Вып. II. М. 1907. Ц. 75 к.

Повѣсть о Волотѣ и ея отношеніе къ повѣсти о св. градѣ Іерусалимѣ и къ стиху о Голубиной книгѣ. Спб. 1913. Ц. 30 к.

Памятники старой русской литературы. Вып. I. Тифлисъ. 1914. Ц. 25 к.

Отношенія между русскими и Мордвою въ исторіи и въ области народной поэзіи, въ связи съ вопросомъ о происхожденіи великорусскаго племени. Т. 1914. Ц. 60 к.

Поэзія В. Новгорода и ея остатки въ с. Россіи. Харьковъ. 1909. Ц. 30 к.

Обзоръ трудовъ В. Θ. Миллера по народной словесности. Спб. 1914. Ц. 50 к. (печатается).

Чулковскій пѣсенникъ и его значеніе для изученія великорусскихъ народныхъ пѣсенъ (пригот. къ печати).